

תאורה: שופלייט

כאשר הרחוב מוגבל עולים לגובה

בית מגורים קטן הניצב על שטח גדול ושימש בעבר כאורווה, הוכרז כמבנה לשימור, מצב נתון שהגביל את תוכניות הרחבת והגדלת המעטפת, כולל מבנה הגג. ביטול התקרה השטוחה מתחת לגג המשופע הסתמן כפתרון ליצירת מרחב בבית שהיה צפוף וחשוך



צילום: שי אפשטיין
שטח: 2.5 דונם
שטח בנוי: 110 מ"ר
עיצוב: דויד אלגרבל



תאורה: שופלייט

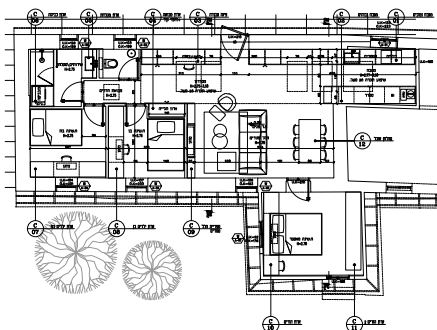


אתגר לא פשוט עמד בפני המעצב דויד אלגרבלו בבואו לעצב מחדש בית היסטורי שבמשך 130 שנה עבר בירושה מדור לדור. הבית, שבעבר שימש כאורווה, לא רק שהיה צפוף, חשוך, עמוס ומיושן, אלא גם הוכרז כמבנה לשימור, עובדה שהגבילה משמעותית את עבודות השיפוץ והעיצוב מחדש, והפך אותן למאתגרות ביותר. במסגרת מגבלות השימור, חל איסור בשינוי המעטפת, כולל הרחבת הפתחים, צורך הכרחי להחדרת אור ואוויר אל תוך הבית. הפתרון לכך היה הגג, או נכון יותר התקרה השטוחה שהייתה מתחת לשיפועי הגג. להכנסת אור ואוויר בכל הבית ולהגברת תחושת המרחב במבנה צר וארוך שלא ניתן להרחבה, פתח אלגרבלו חלונות עליונים וחילק מחדש את החלל הפנימי לחדרים, כשתכנן ארבעה חדרים גדולים במקום חמשת הקטנים המקוריים. ←





את ההשראה לקונספט העיצובי ספג דויד מהסביבה הכפרית, הפסטורלית, הצבעונית והרגועה המקיפה את הבית - המראה העוצמתי של עצי האקליפטוס הגבוהים העטופים בעלווה ירוקה, צבעי עצי האגוז העתיק וגוני האדמה שצבעו את הנוף בגוונים חומים ואדומים. בבית הבנוי לבנים, תוכננו והוזמנו במיוחד חיפויי עץ ורהיטי עץ שונים: אגוז, אקליפטוס וצ'ריקוטה, ויחד יצרו אווירה נעימה ורגועה המתכתבת עם הסביבה. הדגשת אלמנט העץ בבית נעשתה באמצעות רקעים של קירות וחזית ארונות בהירים. במטבח התווסף משטח עבודה עשוי גרניט טבעית, וחדר הרחצה שודרג על ידי הרחבתו ובתוספת של משטח סביב הכיור, העשוי שיש טבעי מדגם פיקאסו גרין ומתקשר לצבע עלי העצים. על כל המרחב הפנימי של הבית משפיע גובה התקרה המשופעת שנוצר עם ביטול התקרה השטוחה אשר הסתירה את מבנהו הפנימי של הגג. ■



שירלי דן מוסיכה

מבלי שביקרתי בבית הזה, אפשר לחוש את ריח העץ שמשובל בכל מקום בבית. המיוחד בעיצוב פנים הזה, שעל אף השימוש המוגבר בעץ יש בכל הבית תחושת קלילות.

